

(一) 基本乐理

一、单项选择题

1-5 CAAAA

6-10 BABAC

11-15 BBBAC

16-20 DDDAD

21-24 CDDD

二、填空题

1. 音高；音值；音量；音色

2. 乐音；噪音

3. 52；36；乐器之王

4. 等音

5. 五线谱；简谱

6. 音高

7. 弱起；不完全小节

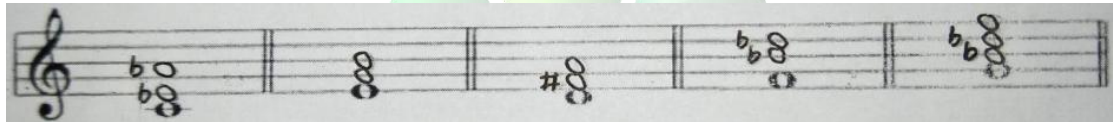
8. 节奏；节拍

9. 五音；三音；根音

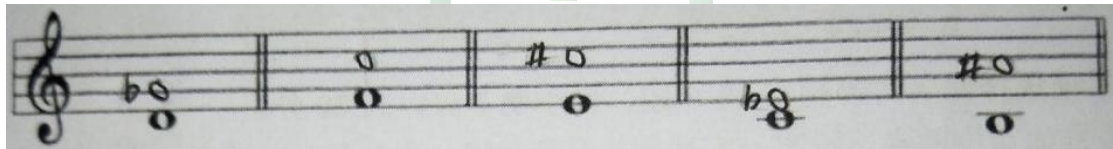
10. 宫；商；角；徵；羽

三、按要求构成音程和和弦。

1.

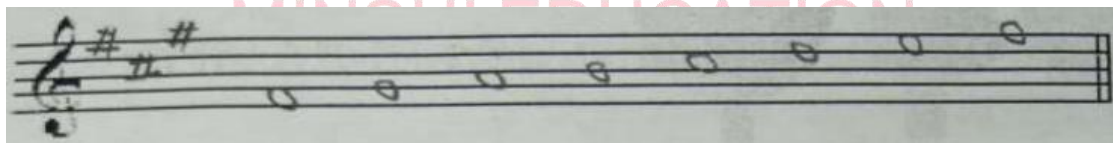


2.

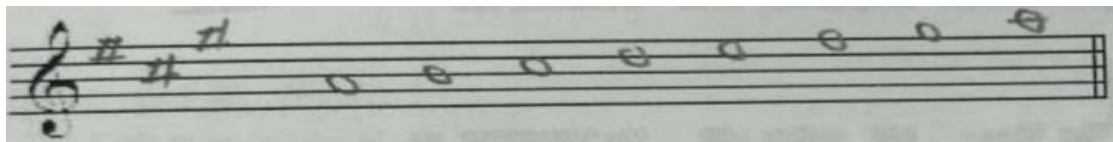


3.

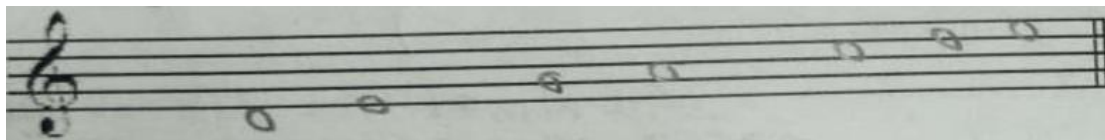
(1) $\sharp f$ 自然小调音阶



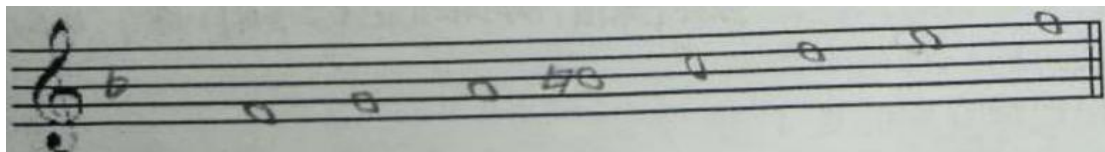
(2) A 自然大调音阶



(3) D 商五声调式音阶 (民族调式)



(4) F 宫雅乐七声调式音阶 (民族调式)



四、写出下列旋律的调式，将答案填在括号内。

1. b^e 旋律小调
2. D 自然大调
3. $\sharp C$ 羽五声调式

(二) 基础和声

一、单项选择题

1-5 BBAAC

6-10 DBDDB

二、填空题

1. 主调音乐；复调音乐
2. 四部和声
3. 高音声部；低音声部；中音声部；次中音声部
4. 高音声部；中音声部；次中音声部；低音声部
5. 旋律位置
6. 反向；斜向
7. 和声连接法
8. 变格；正格

三、标记出下列旋律的和弦标记。



G I I6 II56 V V2 I6 V46 I VI IV K_4^6 V₇ I

(三) 艺术概论

一、单项选择题

1-5 DAADA

二、填空题

1. 模仿说；巫术说
2. 培养全面发展的人才
3. 席勒；《美育书简》
4. 注意；感知；联想；想象；情感；理解
5. 欣赏的准备阶段；欣赏的初级阶段；欣赏的高级阶段
6. 审美感知；审美理知；审美心象
7. 形象性；主体性；审美性
8. 动作性；抒情性；与音乐的密切联系
9. 戏剧行动；戏剧冲突
10. 审美认知；审美教育；审美娱乐

（四）歌曲创作

一、单项选择题

1-5 DAAAC 6-10 BBAA 11-15 ABCBB

二、填空题

1. 主题
2. 乐汇型；乐节型；长气息的乐句型
3. 展开法
4. 变奏

三、请写出以下作品的曲式结构图。

1. 歌曲《剪羊毛》的结构为带再现的单二部曲式。其曲式结构为：A+B。
2. 歌曲《欢乐颂》的结构为带再现的单二部曲式。其曲式结构为：A+B。
3. 歌曲《小螺号》的结构为带再现的单三部曲式。其曲式结构为：前奏+A+B+A。

（五）中国民族民间音乐

一、单项选择题

1-5 BABBB 6-10 ABBBC 11-15ACDCA
16-20 BBDDC 21-25 BCACC 26-30 DACAC
31-35 ACDBB 36-40 AABCA 41-45 ABDCD
46-50 CCCCC 51-53 DDB

二、填空题

1. 宗教音乐；民间音乐
2. 民间歌曲；民间歌舞音乐；说唱音乐；戏曲音乐；民间器乐
3. 民间音乐；民间文学
4. 劳动号子；山歌；小调
5. 时调
6. 小调
7. 蒙古
8. 朝鲜族
9. 哈萨克族
10. 达鲁

11. 箭歌
12. 《海菜腔》；《山药腔》；《四腔》；《五山腔》
13. 呼麦
14. 朝鲜；加拿大；印度尼西亚
15. 东北
16. 安徽凤阳
17. 朝鲜
18. 弹词；鼓词；道情；琴书；牌子曲
19. 牌子曲
20. 鼓词
21. 京音大鼓；刘宝全；白云鹏；骆玉笙
22. 琵琶
23. 希腊；印度；中国的戏曲
24. 声乐；器乐
25. 戏剧性
26. 管弦乐器；打击乐器
27. 海盐腔；昆山腔；弋阳腔；昆山腔；高腔；梆子腔；皮簧腔
28. 北京；200
29. 三庆；四喜；和春；春台
30. 梅兰芳；程砚秋；荀慧生；尚小云
31. 西皮；二黄
32. 京二胡；月琴
33. 《红灯记》
34. 程
35. 京剧；京韵大鼓
36. 河北
37. 板胡
38. 《木兰辞》
39. 豫剧
40. 越剧
41. 二胡；板胡；笛子
42. 标名性标题；标意性标题；标名性标题；标意性标题
43. 琵琶
44. 华秋苹
45. 冬不拉；马头琴
46. 丝竹乐；弦索乐；鼓吹乐；吹打乐
47. 江南丝竹；广东音乐
48. 《欢乐歌》；《云庆》；《行街》；《四合如意》；《三六》；《慢三六》；
《中花六板》；
《慢六板》
49. 《早天雷》
50. 南曲；指；谱；曲
51. 《金蛇狂舞》
52. 管弦乐

53. 湖南

三、分析下列旋律，按要求作答。

1. 《牧歌》，蒙古族
2. 《无锡景》，江苏
3. 《游园》，昆剧，《牡丹亭》
4. 《数九寒天下大雪》，歌剧，《刘胡兰》
5. 《谁说女子不如男》，豫剧，《花木兰》
6. 《哆来咪》，音乐剧，《音乐之声》

(六) 音乐欣赏基本知识

一、单项选择题

- | | | |
|-------------|-------------|-------------|
| 1-5 ADAAB | 6-10 CDBAA | 11-15 BCDAB |
| 16-20 BABAA | 21-25 ADACB | 26-28 CCB |

二、填空题

1. 旋律；节奏；速度；调式；和声；曲式
2. 小提琴；中提琴；大提琴；低音提琴
3. 小提琴
4. 大号；小号；长号；圆号
5. 西洋铜管；嘹亮辉煌；优美如歌
6. 定音鼓；大鼓；小军鼓；三角铁
7. 吹奏乐器；拉弦乐器；弹拨乐器；打击乐器
8. 拉弦
9. 女高音声部；女低音声部；男高音声部；男低音声部
10. 独唱；合唱；对唱；重唱；轮唱
11. 何塞·卡雷拉斯；多明戈；帕瓦罗蒂
12. 花腔女高音；抒情女高音；戏剧女高音
13. 奏鸣
14. 第一小提琴；第二小提琴；中提琴；大提琴
15. 四二拍
16. 芭蕾舞剧；意大利
17. 三拍子
18. 奥地利；波兰；波兰；捷克
19. 三；奏鸣
20. 呈示部；展开部；再现部
21. 变奏

(七) 中国音乐史

一、单项选择题

- | | | |
|-------------|-------------|-------------|
| 1-5 ABCCB | 6-10 DACDB | 11-15 AADBB |
| 16-20 CBCAB | 21-25 CADAB | 26-30 CADAA |
| 31-35 DCDCD | 36-40 CADBC | 41-45 BBBAA |
| 46-47 AB | | |

二、填空题

1. 横吹；骑吹
2. 徒歌；但歌
3. 太常寺
4. 唐朝
5. 瓦舍；勾栏
6. 姜夔
7. 白朴；王实甫；乔吉甫
8. 曲状元
9. 元
10. 南曲；细腻委婉；五声音阶
11. 《荆钗记》；《刘知远》；《拜月亭》；《杀狗记》
12. 《春游》；李叔同
13. 《五四纪念爱国歌》
14. 《长恨歌》；韦瀚章；黄白
15. 《黄河船夫曲》；《黄河颂》；《黄河之水天上来》；《黄水谣》；《河边对口唱》；《黄河怨》；《保卫黄河》；《怒吼吧，黄河》
16. 《海青拿天鹅》
17. 《冰山上的来客》；雷振邦
18. 《我们是共产主义接班人》

三、分析下列旋律，按要求作答。

1. 《嘎达梅林》，蒙古
2. 《彩云追月》，任光
3. 《春节序曲》，李焕之
4. 《三十里铺》，陕西

闽试教育
MINSU EDUCATION
(八) 西方音乐史

一、单项选择题

- | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1-5 | DDBDC | 6-10 | BACAC | 11-15 | BBDBB |
| 16-20 | BABDA | 21-25 | DACBC | 26-30 | DDCAC |
| 31-35 | BCACA | 36-40 | AAACC | 41-45 | BDDDC |
| 46-50 | BCCBA | 51-55 | BAAAA | 56-60 | CACCD |
| 61-65 | DCAAD | 66-67 | BA | | |

二、填空题

1. 埃斯库罗斯；索福克勒斯；欧里庇德斯
2. 里拉琴；阿弗洛斯管
3. 弥撒
4. 奥尔加农；迪斯康特；孔杜克图斯；克劳苏拉；经文歌
5. 巴洛克音乐
6. 16；佛罗伦萨

7. 《四季》
8. 海顿；莫扎特；贝多芬
9. 奥地利；古典；清唱剧
10. 海顿；奥地利；维也纳古典
11. 奥地利；舒伯特
12. 钢琴诗人
13. 钢琴；肖邦
14. 钢琴之王
15. 《大地之歌》
16. 理查德·施特劳斯
17. 罗西尼；普契尼
18. 《晨景》
19. 芬兰歌剧之父

三、分析下列旋律，按要求作答。

1. 《哆来咪》，音乐剧，《音乐之声》
2. 《哈利路亚》，巴洛克，亨德尔
3. 《g小调第40交响曲“维特”》，莫扎特
4. 《鳟鱼》，舒伯特
5. 《晴朗的一天》，普契尼，《蝴蝶夫人》
6. 《婚礼大合唱》，浪漫，瓦格纳，《罗恩格林》

