第一章 教育与教育学

第一节 教育的产生与发展

一、名词解释

1.学校教育：教育者根据一定社会（或阶级）的要求，有目的、有计划、有组织地对受教育者的身心施加影响，把他们培养成为一定社会（或阶级）所需要的人的活动。

二、单项选择题

1-5 ACBCC 6-10 ACCBA 11-15 BDDCB

16-20 ACDBA 21-25 BAACC 26-30 CADBA

三、填空题

1.教育者 2.太学 鸿都门学

3.六艺 六经 4.米丁斯基 凯洛夫

5.礼乐教育 6.九品中正制 科举制

7.人文主义教育 8.科学教育

9.阶级性 10.教育与生产劳动紧密结合

11.瞽宗 礼乐 12.学术自由

13.郡国学校制度 14.四书五经

15.反作用

闽试教育 MINSHI EDUCATION

第一章 教育与教育学

第二节 教育学的产生与发展

一、名词解释

1.教育性教学原则：通过教学来进行教育的原则，教学是进行道德教育的主要途径，任何教学过程都必须有教育的作用，没有教学也就没有教育。

二、单项选择题

1-5 BBABA 6-10 CABCC 11-15 CDADA 16-20 ABCDB

21-25 DABAB 26-30 ABCDC 31-34 DADA

三、填空题

1.布鲁纳 赞可夫 2.直观性

3.自然主义　　4.苏霍姆林斯基

5.教育　　6.孔子

7.裴斯泰洛齐　　8.昆体良

9.教育适应自然　　10.《理想国》

11.启发诱导　　12.闻 见 知 行

13.亲知 闻知 说知　　14.《教育漫话》 白板说 绅士教育

三、判断说理题

1.答：该题说法正确。

①教育的本质属性是培养人的社会活动，而动物界中不存在教育。

②人是高级动物。

③因此，题干说法正确。

第二章 教育与社会的发展

一、单项选择题

1-5 ADABA　6-10 AACCC　11-15 BBBCD　16-21 ABDBDC

二、填空题

1.政治经济制度　　2.政治经济制度

3.精神文化　　4.直接 间接

三、案例分析题

答：

①教育的文化传承功能。武术是中华民族优秀文化遗产的典型代表，校本课程《武术》是对中华民族优秀文化遗产的传承，体现了教育的文化传承功能。

②教育的文化选择功能。武术是中华民族优秀文化遗产的典型代表，校本课程《武术》就对优秀中华文化的选择，体现出了教育的文化选择功能。

③教育的文化融合功能。校本课程《武术》中既有“仁、义、智、信、勇”的传统武德，又提出树立理想为国争光、见义勇为、团结互助、修身养性、举止端庄的新时期武德，对新旧武德进行了融合，体现出了教育的文化融合功能。

④教育的文化创新功能。校本课程《武术》根据学生的特点综合了各种无数要领，便派了别具一格的武术操代替广播体操，是对传统武术的创新，体现了教育的文化创新功能。

闽试教育 MINSHI EDUCATION

第三章 教育与个体的发展

一、单项选择题

1-5 ACBAA 6-10 ADBAC 11-15 BDBAB 16-20 DCBCD

21-25 DBACA 26-29 BADB

二、多项选择题

1.ACD 2.BCD 3.ABCD 4.ABC 5.BD

三、填空题

1.个别差异性 2.发展关键期

3.遗传素质 4.成熟机制

5.学校教育

四、判断说理题

1.答：错误

①在个体身心发展理论中 ，多因素交互作用论强调内部因素与外部因素交互作用，而不是遗传素质与环境的影响，题目说法过于片面。

②影响个体身心发展的因素有遗传素质，环境，学校教育以及个体主观能动性。

③因此，题目说法错误。

闽试教育 MINSHI EDUCATION

第四章 教育目的

一、名词解释

1.教育目的：教育目的是培养人的质量规格，亦指教育要达到的预期结果。

二、单项选择题

1-5 BCBDC 6-10 CDACB 11-15 CBBAD 16-20 CBACC 21-25 BDCBD

三、填空题

1.人的全面发展学说 2.掌握知识

3.感受美 鉴赏美 创造美 4.全体性 创新教育

5.政治素质 道德素质 科学文化素质教育 身体素质教育 心理素质教育

6.智（脑）力 体力 道德 个性　　7.班级

8.培养什么样的人

四、简答题

1.答：素质教育观的内容包含

①素质教育是面向全体学生的教育

②素质教育是促进学生全面发展的教育

③素质教育是促进学生个性发展的教育

④素质教育是以提高民族素质为宗旨的教育

⑤素质教育是以培养学生创新精神和实践能力为重点的教育

2.答：素质教育背景下的教学观转变包含

①教学从“以教育者为中心”转向“以学习者为中心”

②教学从“教会学生知识”转向“教会学生学习”

③教学从“重结论轻过程”转向“重结论的同时更重过程”

④教学从“关注学科”转向“关注人”

第五章 学校教育制度

一、名词解释

1.学制：学校教育制度，简称学制，是指一个国家各级各类学校的系统，具体规定着学校的性质、任务、入学条件、修业年限以及彼此之间的协调关系。

二、单项选择题

1-5 BAACA　6-10 ACBCA　11-15 CBACC　16-20 CCCDD　21-22 AC

三、填空题

1.双轨制 单轨制 分支型学制　　2.壬子癸丑 壬戌

3.普及性　　4.初等教育 中等教育

5.癸卯学制 奏定学堂章程　　6.近代学校系统

7.单轨学制

四、多项选择题

1.ABCD　2.ABCD　3.ABC

五、判断说理题

答：

①这个说法是错误的。

②在旧中国学制的沿革中，出现的学制有1902年的壬寅学制，1903年的癸卯学制，1912年的壬子癸丑学制以及1922年的壬戌学制。其中壬寅学制是第一个颁布的现代学制而癸卯学制是第一个正式实施的学制。

③故题目中“癸卯学制是近代第一个学制”的说法是错误的。

第六章 教师与学生

一、名词解释

1.师生关系：教师和学生在教育、教学活动中结成的相互关系。

二、单项选择题

1-5 AADBB　6-10 CCDBB　11-15 BBCBC　16-20 ACDDB

21-25 CDAAB　26-30 CCBAC

三、填空题

1.教学相长　　2.卢梭 杜威

3.民主型　　4.民主平等 宽容理解

5.放任型　　6.自我反思

7.可塑性　　8.自我教育

9.授受关系　　10.自觉性

四、多项选择题

1.BC　2. BCD　3.C

五、判断题

1.错 2.对 3.对 4.错 5.错

闽试教育 MINSHI EDUCATION

六、案例分析题

1.答：（1）良好的师生关系在教学中的作用是十分巨大，具体表现在：①良好的师生关系是教育教学活动顺利进行的重要条件：②师生关系是衡量教师和学生学校生活质量的重要指标；③师生关系是一种重要的课程资源和校园文化。

（2）教师要从以下几个方面努力：①转变传统的角色心理；②变革陈旧的教育方式；③热爱、尊重学生，公平对待学生：④主动与学生沟通，善于与学生交往；⑤努力提高自我修养，健全人格。

2.答：从学生的特点来看，学生不仅仅是教育的对象，学生更是自我教育和发展的主体。在教学过程中，学生是学习的主人，具有主观能动性，学生不仅是有生命的动物，还是有意识、有情感、有个性的社会人，他们不是盲目、机械、被动地接受作用于他们的影响，而是具有主观能动性的人。学生的主观能动性主要表现在以下几个方面

（1）在学习过程中，学生会自觉、主动的选择信息，这是学生主观能动性最基本的表现。

（2）学生的主观能动性还表现在能够独立地选择适合自己的目标和行动以及自我调控。

（3）学生主观能动性的最高表现体现在学生的创造性上。在教学过程中，学生表现为不满足于书本上的现成结论，不满足于教师提供的解题方法，倾向于想出新颖的、与众不同的见解或解决问题的方法。

材料中，当学生在课堂上提出疑问的时候，李老师没有耐心地给学生解答，反而将学生的疑问直接打消，李老师的这种做法没有积极发挥学生的主体性。根据新课程对教师的要求，教师应该是学生学习的促进者，因此，当学生在课堂上产生疑问时，教师应该首先表扬学生善于思考、勇于提问的精神，然后可以在课堂上或课后引导学生对这个问题进行深入思考，最终找到答案。

闽试教育 MINSHI EDUCATION

第七章 课程

一、名词解释

1.课程：学校开设的教学科目的总和以及它们之间的开设顺序和时间比例的关系。

二、单项选择题

1-5 ABCDB　6-10 CCDAB　11-15 ACACC　16-20 ACBCA　21-25 BADCD

三、填空题

1.学生　　2.综合实践活动

3.课程目标 内容标准　　4.九年一贯

5.教科书　　6.计划性

7.必修 选修　　8.认知 情感 动作技能

9.限定拓展 自主拓展

四、简答题

答：

①显性课程与隐性课程存在区别。

②显性课程亦称公开课程，是以直接的、明显的方式表现出来的一种课程，其主要特点是具有计划性；隐性课程亦称潜在课程、自发课程是以间接地、内隐的方式呈现，无计划性，“隐性课程”一词由杰克逊在 1968 年出版的《班级生活》一书中首先提出。

③显性课程与隐性课程区别的主要标志在于是否存在计划性，有计划则是显性课程，无计划则是隐性课程。

④隐性课程能对显性课程产生影响效果。

第八章 教学

一、名词解释

1.教学：教学就是在教育目的的规范下，教师的教与学生的学共同组成的一种教育活动。

二、单项选择题

1-5 ABABB　6-10 DAADC　11-15 BDADB　16-20 CBCAB

21-25 DBBAC　26-29 AAAB

三、填空题

1.因材施教　　2.直观性

3.系统性　　4.上课 课外辅导

5.相对性

四、案例分析题

1.答：

（1）上述课堂教学活动采用了教学的启发性原则。

启发性原则是指在教学中教师要承认学生是学习的主体.注意调动他们学习的主动性和积极性，引导他们独立思考，积极探索，生动活泼地学习，自觉地掌握科学知识和提高分析问题和解决问题的能力。

在上述课堂教学活动中，教师并没有直接给出动物的定义，而是不断提出具有启发性的问题，提出与学生认识上产生矛盾的问题，形成一条由问题(或问题组)构成的教学主线，使学生进入有意义自主学习的心理过程。引导学生对“动物”这一概念的理解，并发挥学生的主体地位，不断引发学生的独立思考、积极探索，最后让学生掌握了“动物”这一概念的本质特征。

(2)贯彻启发性原则的要求有：

①加强学习的目的性教育，调动学生学习的主动性。

②教师的讲授应抓重点、难点和关键点。

③设置问题情景，启发学生积极思维。

④培养学生良好的思维方法。

第九章 思想品德教育

一、单项选择题

1-5 DDDAB　6-10 DDCBD　11-15 DCBBA　16-20 AADAB

二、填空题

1.政治教育 心理健康教育　　2.受教育者已有品德水平

3.表扬激励　　4.卓越成就

5.艺术

三、简答题

1.答：

疏导原则也就是循循善诱原则，贯彻这一原则的方法有：

①讲明道理，疏通思想；

②因势利导，循循善诱；

③以表扬、激励为主，坚持正面教育。

2.答：

说服教育是德育工作的基本方法。说服包括讲解、谈话、报告、讨论、参观等方式。运用说服教育法的基本要求：

①明确目的性；

②富有知识性、趣味性；

③注意时机；

④以诚待人。

四、案例分析题

1.答：

（1）这位老师的做法是错误的。他违反了尊重学生与严格要求学生相结合的德育原则。(1)尊重学生与严格要求学生相结合原则是指进行德育要把对学生个人的尊重和信赖与对他们的思想和行为的严格要求结合起来，使教育者对学生的影响与要求易于转化为学生自身的品德。

（2）在德育工作中尊重、信任与严格要求是辩证统一的，尊重和信任是严格要求的前提。两者相结合，能激发学生的信心和动力，为学生进步和发展提供方向。这位老师只是对学生严格要求，却没有尊重、信任该学生，打击了学生的积极性，使其失去了信心，才出现了厌学情绪。

（3）在教育工作中，教育者应遵循尊重学生与严格要求学生相结合的德育原则，基本要求如下：①教育者要尊重热爱学生，关心爱护学生，建立和谐融洽的师生关系。②教育者对学生提出的要求，要做到合理正确、明确具体和严宽适度。③教育者对学生提出的要求要认真执行，必须坚持贯彻到底，督促学生切实做到。

闽试教育 MINSHI EDUCATION

第十章 班级管理与班主任工作

一、单项选择题

1-5 ABBDD　6-10 ABDDC

二、填空题

1.班级　　2.班主任

3.全面 专题　　4.主题活动

5.操行评定

第十一章 教育科学研究方法

一、单项选择题

1-5 DBCAA

二、多项选择题

1. ABC 2.ABCD

参考答案（心理学）

第一章 心理与心理学

一、单项选择题

1-5.CAADB　　6-10.CABCC　　11.B

二、多项选择题

1.ACD　　2.ABCD

三、填空题

1.心理过程、个性心理

2.脑

3.额叶

4.反射、反射弧

5.客观现实

第二章 认知发展与教育

第一节 感觉与知觉

一、单项选择题

1-5.ACBBC　　6-10.BCCBD

11-15.BABDA　　16-20.DABCD

闽试教育 MINSHI EDUCATION

二、多项选择题

1. BCD　　2. ACD　　3. ABCD　　4. ABCD　　5. ABCD

6. ABCD　　7. AB　　8. ABC　　9. AB　　10. ABD

三、填空题

1. 个别属性

2. 整体属性

3. 绝对感觉阈限

4. 感觉适应

5. 联觉

6. 近因效应

7. 理解性

8. 整体性

9. 实物直观、模象直观、言语直观

10. 观察

四、判断说理题

1. 说法错误。

感觉反映的是事物的个别属性，知觉反映的是事物的整体属性，知觉依赖多种感觉器官的联合活动，不仅受感觉系统的生理因素影响，而且依赖于人的过去经验，受人的心理特点制约，所以知觉并不是感觉的简单的数量上的相加，知觉不等于感觉之和。

2. 说法错误。

知觉的理解性对人的知觉既有积极的一面，又有消极的一面。积极的一面体现在可以联系已有的知识经验，增进知识的理解性。消极的一面体现在已有的知识经验对当前知觉活动所产生的消极定势作用。

五、简答题

1. （1）知觉的选择性；（2）知觉的理解性；（3）知觉的整体性；（4）知觉的恒常性

2. （1）引导学生明确观察的目的与任务，是良好观察的重要条件；（2）充分的准备、周密的计划、提出具体的观察方法，是引导学生完成观察的重要条件；（3）在实际观察中应加强对学生的个别指导，有针对性地培养学生的良好观察习惯；（4）引导学生学会记录、整理观察结果，在分析研究的基础上，写出观察报告、日记或作文；（5）引导学生开展讨论、交流并汇报观察成果，不断提高学生的观察能力、培养良好的观察品质。

第二节　记忆

一、单项选择题

1-5.BADDD　　6-10.DADDB

二、多项选择题

1.ABCD　　2.ABC　　3.AB　　4.BD　　5.AC

三、填空题

1.陈述性记忆、程序性记忆

2.敏捷性、持久性、准确性、准备性

3.识记、保持、再认和回忆

4.遗忘

5.强化

四、简答题

1.（1）明确记忆目的，增强学习的主动性。

（2）理解学习材料的意义。

（3）对材料进行精细加工，促进对知识的理解。

（4）运用组块化学习策略，合理组织学习材料。

（5）运用多重信息编码方式，提高信息加工处理的质量。

（6）重视复习方法，防止知识遗忘。

（7）有效运用记忆术。

（8）适当过度学习。

五、材料分析题

【参考答案】

①该材料反映了记忆过程的特点，根据艾宾浩斯提出的著名的“遗忘曲线”可知，遗忘是有规律的，即遗忘的进程是不均衡的，其趋势是先快后慢、先多后少，呈负加速，且到一定的程度就不再遗忘了。

②该材料说明了正确运用复习策略，可以提高对知识掌握的速度和延长记忆的保持时间。丰子恺充分运用了心理学中的复习策略，如及时复习、合理分配复习时间、间隔复习等，这样做就减少了遗忘的发生，使所学知识得到及时的巩固。

闽试教育 MINSHI EDUCATION

第三节 表象和想象

一、单项选择题

1-5.CCBDD　　6-8.DAC

二、多项选择题

1.ABCD　　2.AB

三、填空题

1.表象

2.直观性、概括性、可操作性

四、判断说理题

1.错误。表象是指事物不在面前，头脑中依旧记得事物的模样。想象是在表象的基础上进行加工产生新形象。而在这当中想起母亲的音容笑貌的过程中并没有进行加工，也没有产生新形象。所以这过程不是想象而是表象。因此，此题错误。

五、简答题

1.（1）强烈的创造愿望

（2）丰富的表象储备

（3）积累必要的知识经验

（4）原型启发

（5）积极的思维活动

（6）灵感的作用

2.（1）引导学生学会观察，丰富学生的表象储备。

（2）引导学生积极思考，打开形象力的大门。

（3）引导学生努力学习科学文化知识，扩大学生的知识经验以发展学生的空间想象能力。

（4）结合学科教学，有目的地训练学生的形象力。

（5）引导学生进行积极的幻想。

第四节 思维

一、单项选择题

1-5.CDABA　　6-10.BBBCA

11-15.BABDB　　16-20.AABDB

21.D

二、多项选择题

1.ABC　　2.BCD　　3.ACD

4.ABC　　5.AC

三、填空题

1.直觉动作思维、具体形象思维、抽象逻辑思维

2.直觉思维、分析思维

3.聚合思维、发散思维

4.创造思维、再造思维

5.抽象化、类化、辨别

6.流畅性、灵活性（变通性）、独创性

7.准备期、酝酿期、豁朗期、验证期

四、判断说理题

1.说法错误。

根据思维的发展水平的不同，可分为知觉动作思维、具体形象思维和抽象逻辑思维。抽象逻辑思维是用语言符号进行的思维，发展越晚水平越高，但并不代表后面的发展出来之后前面的思维就消失了，它们是同时存在的。大部分成年人具备以上三种思维水平。

2.说法错误。

创造性与智力的关系并非简单的线性关系，二者既有独立，又在某种条件下具有相关性，在整体上呈现正相关趋势。其基本关系表现为：低智商不可能具有高创造性；高智商可能有高创造性，也可能有低创造性；高创造者必须有高于一般水平的智商。

五、材料分析题

1.（1）第一，美术老师通过启发式教学的方式，将实际生活与要学习的课程内容相联系，体现了新课程的内容要密切联系生活实际的要求。第二，美术老师在上课过程中将同学们的画作贴在“苹果园”里，生动形象，并给同学们展示自我的机会，有利于学生自信心的形成。第三，在发现方苹果的时候老师没有按照惯常的思维说方苹果是不对的，而是让作者亲自解释，给予同学解释自己做法的机会，并对他与众不同的做法给予鼓励，尊重学生认知经验的丰富性，保护了学生的自尊心和创新思维。

（2）创新能力和实践能力是我国当前教育的重点，创造性思维的培养在教学过程中尤其重要。材料中的美术老师对于小男孩的评价给他一个非常放松的心理环境，对于他的创造性思维的形成有着巨大的推动作用。创造性思维的培养主要可以从环境、学生个性以及学校教育三个方面进行。第一，创设有利于创造性产生的适宜环境；第二，注重学生创造性个性的塑造；第三，开设培养创造性的课程。进行创造性思维的训练。

2. （1）王老师的课没人听，说明他的课缺乏一种开放和自由的氛围，没有为学生营造出一个有利于创造性产生的环境。对此，王老师应该改进教学内容，改变自己的教学方法，进而给学生营造一个较为宽松的学习环境。只有这样，才能够真正激发学生学习的积极性和主动性，提高学生的学习兴趣，促进学生的认知功能和情感功能的充分发挥。

（2）李老师认识到了培养学生创造力的重要性，可以通过以下方法来进行：a.创设有利于创造性产生的适宜环境；b.注重创造性个性的塑造；c.开设培养创造性的课程，教授创造性思维策略。

（3）张老师的言论是错误的。首先，张老师错误地认为考试是检验学生学业成绩的唯一途径，片面地放大了考试的功能。教师应该认识到考试的目的在于检查教学的完成情况，借以指导和调节教学过程和学习过程。其次，张老师没有正确把握创造力培养与学生学业成绩的关系。创造力的产生是知识、技能、策略、动机等多方面综合发展的结果，教师应该意识到知识在培养创造力过程中的作用，帮助学生认识知识的深度和灵活性，建立良好的知识结构，促进学生对知识的理解和运用。

第五节 注意

一、单项选择题

1-5.BBDCB　　6-10.CCCAD

二、多项选择题

1.AB　　2.ACD　　3.ABD

4.ACD　　5.AD

三、填空题

1.有意注意、有意后注意

2.注意的分配、注意的转移

3.分散

四、判断说理题

1.说法错误。注意的分配是有条件的，主要有以下三种情况：（1）在同时进行的两种活动中，必须有一种活动是已经熟练的；（2）同时进行的几种活动都已经熟练；（3）几种不同的活动已成为一套统一的组织。

五、简答题

1.注意的分配是有条件的，主要有以下三种情况：

（1）在同时进行的两种活动中，必须有一种活动是已经熟练的。

（2）同时进行的几种活动都已经熟练。

（3）几种不同的活动已成为一套统一的组织。

2. 如何运用注意规律来组织教学?

（1）运用无意注意的规律组织教学。

闽试教育 MINSHI EDUCATION

在教学过程中教师要善于利用有关刺激物的特点组织学生的注意。一方面要消除那些易分散学生注意教学内容的无意注意因素，如保持教室的安静；另一方面则应充分利用容易引起学生对教学内容产生无意注意的因素，使学生在课上轻轻松松地集中注意听讲，如尝试多样化的教学方式。无意注意也可以由人本身的状态引起。因此，教师在教学中要考虑学生的需要、兴趣、知识经验和情绪状态，使教学方法、教学形式、教学内容符合学生的需要，引起学生的无意注意。

（2）运用有意注意的规律组织教学。

学习过程中会遇到很多困难和干扰，必须培养学生的有意注意。一方面要经常进行学习目的教育，目的越明确，注意就越容易集中；另一方面要合理地组织教学活动，采取具体措施促使学生保持有意注意，如课堂提问。同时还要着重培养学生的间接兴趣和坚强的意志品质。

（3）运用两种注意相互转换的规律组织教学。

在教学中教师应充分利用两种注意转换的规律来组织教学。如在一堂课中上课之初教师通过组织教学活动把学生的注意转移到本节课上来，以形成有意注意）在讲授新的教学内容时，教师设法让学生对教学内容产生无意注意当讲授重点、难点，充分调动学生的学习热情，使他们维持有意注，期间，教师要改教学方ル让学生适当放松一下，使学生由有意注意转为无意注在课要结束时，教师要提出明确的要求，便学生保持有意注意，然后布置作业。此外，教师应有意识地培养学生的有意后注意，提高学生的学习。

六、材料分析题

(1)这位热情的教师出发点虽然很好，但事与愿违，他的做法反而容易产生分散学生注意、影响学生集中注意力学习的效果。

(2)根据无意注意的规律，有趣的图画，室内的花草、植物这些新异的刺激物容易吸引学生的无意注意，尤其对低年级学生，他们容易把注意从学习上转移到欣赏图画、花草植物上，影响其听课的效果。

闽试教育
MINSHI EDUCATION

第三章 情绪情感与意志

一、单项选择题

1-5.ADACC

6-10.ACCDA

二、多项选择题

1.ACD　　2.BCD　　3.AB

4.ABCD　　5.ABC

三、填空题

1.态度体验

2.心境

3.心境、激情、应激

4.道德感、理智感、美感

5.意志

四、判断说理题

1.说法错误。

心境是一种微弱的、持续时间较长的，带有弥漫性的心理状态。心境一经产生就不只表现在某一特定对象上，而是在相当长的一段时间内，使人的整个心理活动都染上某种情绪色彩，影响人的整个行为表现，成为情绪生活的背景。所谓“忧者见之则忧，喜者见之则喜”，说的就是心境。良好的心境，有助于积极性的发挥，提高工作与学习的效率，并促进坚强意志品质的形成。

五、简答题

1.（1）情绪和情感的易感动性两极性明显。

中学生的情感容易受到外界环境的影响，常随情景的变化而变化，有很大的易感性。同时，因为他们自控力不强，所以也会有冲动性、两极性的表现。一方面，他们会因一时的成功而激动不已，又会因一点挫折而垂头丧气。另一方面，他们常常会出现莫名其妙的情绪波动、交替。

（2）反抗情与逆反心理。

逆反心理是指中学生由于自身成熟而产生的独立或自重的要求，以及对长辈的不满、反抗情绪相矛盾的心理。中学生的逆反心理往往发生在父母或教师等成人遇事“爱唠叨”说话过头，限制了他们的求知欲、好奇心、交友结伴的时候。因此，成人在教育他们时，要尊重他们、讲究方法，同时要提倡他们孝敬、体谅长辈，设法使他们加强修养，鼓励他们学会控制自己的情感，这样，“逆反心理”还是可以克服的。

（3）对异性的情感。

随着性意识的萌芽，中学生开始感受到来自异性的吸引，并产生接近异性的倾向和愿望。但由于认识水平不高，容易形成表面疏远而内心“爱慕”的矛盾心理与行为。这应该引起教师和家长的注意，并采取相应的教育引导措施。

2.（1）教会学生形成适宜的情绪状态。

（2）丰富学生的情绪体验。

（3）引导学生正确看待问题。

闽试教育 MINSHI EDUCATION

（4）教会学生情绪调节的方法。

（5）通过实际锻炼提高情绪调节的能力。

六、材料分析题

1. （1）①青少年的情绪反应强烈，易动感情。比如材料一中，张欣“顿时暴跳如雷”“情绪非常激动，头也不回地走出家门”，青春期学生情绪反应往往比较强烈，不容易控制自己的情绪。②青少年的情绪不稳定，易波动。比如材料二中，王芳最初“不容同学说丽丽的坏话”，但当得知丽丽告诉别人她的秘密时，“冲冲找到丽丽，对她大声呵斥”③情绪的外流和表达已趋于理性化。比如材料三中，岳勇“控制了自己内心的激动，表现出若无其事的样子”。

（2）①教会学生形成适宜的情绪状态；②丰富学生的情绪体验；③引导学生正确看待问题；④教会学生情绪调节的方法。如：合理宣泄法、自我暗示法；⑤通过实际锻炼提高学生情绪调节能力。【结合材料展开】

第四章 个性心理与教育

一、单项选择题

1-5.DBCBC　　6-10.BCBCA

11-15.CCAAC　　16-17.BC

二、多项选择题

1.ACD　　2.ABD　　3.BC

4.AD　　5.BCD　　6.BCD

三、填空题

1 能力

2.信度

3.效度

四、判断说理题

1.错误，能力是掌握知识和技能的前提，能力是在掌握知识和技能的过程中形成发展起来的。但能力和知识的发展并不同步，因此知识越多，能力不一定越强。

2.错误。多血质的高级神经活动过程是强、平衡和灵活。但是，气质是人与生俱来的动力方面的特征，并没有好坏之分。每种气质都有它的优点和缺点。

五、材料分析题

1.（1）能力发展的个体差异主要表现在：

①能力发展水平的差异，即能力有高低的差异。

②能力表现早晚的差异。人的能力的充分发挥有早有晚，有的人“人才早熟”，而有的人“大器晚成”。

③能力结构的差异。能力有各种各样的成分，它们可以按不同的方式结合起来

（2）影响能力发展的因素主要有遗传和营养、产前环境和早期经验、学校教育、社会实践以及主观努力。

①齐白石谦虚、勤奋、进取的人格特质及其虚心求教、勤学苦练是他成才的关键因素；

②在外部环境不利时，要创造条件，勤奋努力、逆流而上，变不利因素为有利因素，方可取得成功。

新增考点：个性倾向性

一、单项选择题

1．D。搞小发明实现了自我潜能，属于自我实现的需要。

2．C。间接兴趣是认识事物的目的和结果引起的；直接兴趣是由认识事物本身的需要引起的。

3．B。对科研用品的需要属于物质需要。

4．A。归属感和被社会承认是以人的社会文化需要为基础的，因此是社会性动机。

5．A。

6．B。安全需要是指希求受保护与免遭威胁从而获得安全感的需要。希望得到稳定工作，愿意参加保险是安全需要的体现。

7．C。

8．B。反映兴趣爱好的广泛性。

9．B。题干的描述体现了动机的激活功能。

二、多项选择题

1.AD　　2.ABD　　3.ABC

三、填空题

1．需要　诱因

2．无意　有意

3．审美需要　自我实现的需要

四、判断说理题

1.正确。动机具有激活功能、指向功能、维持和调节功能。动机的指向功能指的是动机不仅能激发行为，而且能将行为指向一定的对象或目标。所以，在学习动机的支配下，人们的行为指向一定的对象或目标，都去图书馆或者教室看书。

五、材料分析题

1.（1）兴趣是人对事物的一种认识倾向，伴随着积极的情绪体验，对个体活动，特别

闻试教育 MINSHI EDUCATION

是对个体的认知活动有巨大的推动作用，兴趣可以分为直接兴趣和间接兴趣两种。直接兴趣是由认识事物本身的需要引起的，如对看电视、看小说的兴趣；间接兴趣是由认识事物的目的和结果引起的，如科学家可能对繁杂的数据处理没有兴趣，只对研究结果有兴趣，就是间接兴趣。材料中有的学生满足于取得比较高的分数是他们学习的动力所在，这属于间接兴趣；而有的学生则非常爱思考，爱探索，经常寻找对一个问题的多种解答，这是一种直接兴趣。

（2）①首先，要根据学生的年龄特征来提高学生的学习兴趣：小学课程教学注意教学方式灵活多样，教学内容生动活泼以及教学教具新颖具体；中学教师要注意挖掘内容深度，创设问题情境。②其次，要根据学生的知识基础培养学生的学习兴趣：成绩优秀、基础较好的学生帮助他们克服自满情绪，保持浓厚兴趣；基础薄弱的学生，培养他们的自信心，鼓励参加课外活动，锻炼能力。③根据学生不同的性格采取不同的兴趣培养方式。

第五章 教育心理学概述

一、单项选择题

1-3.CAB

三、填空题

1. 一门研究学校情境中学与教的基本心理规律的科学
2. 如何学、如何教、学与教之间的相互作用
3. 学习与教学的要素、学习与教学的过程
4. 教学内容
5. 教师
6. 教学大纲、教材、课程
7. 教学媒体
8. 物质环境、社会环境

第六章 学生心理

一、单项选择题

1-5.BADAC　　6-10.CBCBC

11-15.CBADB　　16-17.AC

二、多项选择题

1.AB　　2.CD　　3.ABC

三、填空题

1.自我同一性对角色混乱

2.具体运算阶段

3.最近发展区

4.沉思、冲动

5.前运算

四、简答题

1. 皮亚杰提出认知发展的阶段理论，将个体的认知发展分为四个阶段：

（1）感知运动阶段

（2）前运算阶段

（3）具体运算阶段

（4）形式运算阶段

2. 埃里克森的人格发展阶段理论

（1）信任对怀疑

（2）自主对羞怯

（3）主动对愧疚

（4）勤奋对自卑

（5）自我同一性对角色混乱

（6）友爱亲密对孤僻疏离

（7）精力充沛对颓废迟疑

（8）完美无缺对悲观失望

闽试教育
MINSHI EDUCATION

五、材料分析题

1.(1)瑶瑶会回答：瓶子里的牛奶比坛子里的牛奶多。

(2)四岁的瑶瑶的认知发展水平还处在前运算阶段，前运算阶段的儿童还没有“守恒”能力或没有形成“守恒”的概念，思维缺乏观念的传递性。儿童观察事物时往往只能注意表面的、显著的特征，倾向于注意事物的静止状态。思维活动表现的关系单一，不能进行可逆运算。瑶瑶看到装满牛奶的瓶子倒进坛子里高度会比原来低，于是会产生瓶子里的牛奶比坛子里的牛奶多这一回答。

第七章 教师心理

一、单项选择题

1-5.DBCBD

二、多项选择题

1.AB　　2.ABD　　3.ABC

4.ABCD

三、填空题

1.关注生存、关注情境、关注学生

2.罗森塔尔效应、皮格马利翁

3.关注学生

四、简答题

1.（1）关注生存

（2）关注情境

（3）关注学生

2.　（1）观摩和分析优秀教师的教学活动

（2）开展微格教学

（3）进行专门训练

（4）反思教学经验

第八章 学习心理

闽试教育 MINSHI EDUCATION

第一节　学习的基本理论

一、单项选择题

1-5.CBBDC　　6-10.CBABC　　11.A

二、多项选择题

1.ABD　　2.AB　　3.ABC

三、填空题

1.相对持久

2.实质性

3.完形

4.基本结构

四、简答题

1.（1）建构主义知识观

（2）建构主义学习观

（3）建构主义学生观

（4）建构主义学习理论对当前教育实践的启示

① 建构主义的知识告诉我们，知识并不是绝对的真理。故而，教师不能用知识的权威性来压制学生的创造性，要培养学生的批判精神，敢于向知识质疑、挑战。

② 建构主义的学习告诉我们，学习具有建构性、社会互动性，情境性。这要求教师做到，先认识到自主学习的重要性，教师应该创设问题情境，引导和帮助学生主动建构自己的认知结构；其次，注意学生共同体在学习中的作用，运用合作学习等方式帮助学生建构认知结构；最后，注意理论联系实践，积极开展实践活动课，在实践活动中帮助学生合理运用和领会知识。

③ 建构主义的生心告诉我们，学生不是空着脑袋走进教室的。教师要对学生的学习模式、有关的先前知识以及对教材的信任状况有所了解，以引导学生获得学习材料的新意义，修正以往的观念。

五、材料分析题

1.教师充分的利用了布鲁纳的认知-发现学习理论，布鲁纳倡导发现学习，认为发现是教育儿童的主要手段，学生真正掌握学科的基本结构的最好方法是发现学习。发现法是指学生用自己的头脑去亲自获得知识的一切形式。题目中，该老师在教滑动摩擦力的测量时，并没有告诉学生测量方法，而是让学生观察滑动摩擦的现象。

闽试教育
MINSHI EDUCATION

第二节　学习动机

一、单项选择题

1-5.BAAAD　　6-7.CC

二、多项选择题

1.CD　　2.ABC

三、填空题

1.远景的间接性动机

2.中等强度

四、判断说理题

1.说法错误。

“耶克斯一多德森定律”表明，动机不足或过分强烈都会影响学习效果。（1）动机的最佳水平随任务性质的不同而不同。在比较容易的任务中，工作效率随动机的提高而上升；随着任务难度的增加，动机的最佳水平有逐渐下降的趋势。（2）一般来讲，最佳水平为中等强度的动机。（3）动机水平与行为效率呈倒U型曲线。

五、材料分析题

1.（1）马斯洛需要层次理论将人的需求分为七种，七种需要像阶梯一样从低到高，按层次逐级递升，分别为：

①生理需要。②安全需要。③归属与爱的需要。④尊重的需要。⑤认知需要。⑥审美的需要。⑦自我实现的需要。

（2）甲同学因为父母离异而缺少归属与爱的需要；乙同学缺少尊重的需要。教师当众责骂他，让他感觉自己的自尊受到了很大的伤害，很丢面子，所以逃课。，

（3）①教师应根据学生不同的水平，要进行不同的教育。针对甲同学渴望得到家庭、团体、同学和朋友的关怀和爱护，教师应该给予其更多的关心和爱护，并倡导班上的同学跟甲做朋友，让他感受到集体的温暖。针对乙同学成绩下降的原因，教师应该多在课堂上对其进行鼓励和表扬，让他感觉到自己是受尊重的。②教师不仅要关注学生的学习，也要关心学生的生活，关注学生正确合理的需要是否得到了满足。③要不断强化学生的积极行为，学生出现积极行为要及时鼓励，奖励。

（言之有理即可）

2.（1）心理学家耶克斯和多德森的研究表明，各种活动都存在一个最佳的动机水平。动机不足或过分强烈都会导致工作效率下降。此外，动机的最佳水平还随任务性质的不同而不同：在学习较复杂的问题时，动机强度的最佳水平会低些；在学习任务比较简单时，动机强度的最佳水平会高些。

3.（2）失败原因：耶克斯一多德森定律指出当面对的任务处于容易程度时，学习动机越高学习效果越好；当所面对的任务处于困难程度时，学习动机越低学习效果越好。材料中的中学生李某却在面对简单的数学单元测试时，学习动机较弱。而在完成困难的学科竞赛这种较为困难的任务时，学习动机处于极高的状态。这些恰好与耶克斯一多德森所表述的内容相反，因此最终都以失败告终。建议：在以后的学习过程中，学生在面对不同难度系数的任务时，要恰当地控制自己的动机水平。如当遇到较难任务时，降低学习动机，轻松迎战；当遇到较简单任务时，增强学习动机，仔细认真完成学习任务；但一般所遇任务大多属于中等难度，这时学习动机处于中等程度最好，适当的压力能够成为前进的动力。

3.（1）这种归因不正确。陈斌将行为的原因归为外部的、不可控制的因素，这样他就不用对自己的行为负责，因此学习动机不高，学习成绩也不会提高，甚至会越来越差。

（2）该学生应该将其归因为自己内部的、可控制因素（如不努力）。如果他认为学习失败是不

努力造成的，那他就会相信只要自己努力，学习一定可以获得成功。

(3)①教师根据学生的自我归因可预测其之后的学习动机。②长期消极的归因不利于学生的人格成长，这就需要教师利用反馈的作用，并在反馈中给予鼓励和支持，帮助学生正确归因，重塑自信。③通过归因训练改变学生消极的自我认识，提高学习动机。根据归因理论，学生将成败归因于努力比归因于能力会产生更强烈的情绪体验。努力而成功，体验到愉快；不努力而失败，体验到羞愧；努力而失败，也应受到鼓励。因此，教师在给予奖励时，不仅要考虑学生的学习结果，而且要联系学生学习进步与努力程度的状况来看，强调内部、稳定和可控制的因素。在学生付出同样努力时，对能力低的学生应给予更多的奖励；对能力低而努力的人给予最高评价；对能力高而不努力的人则给予最低评价，以此引导学生进行正确归因。

第三节　知识的学习

一、单项选择题

1-5.BDBBB　　6-9.BBDC

二、多项选择题

1.ABCD　　2.ABC

三、填空题

1.获得、保持、提取

2.陈述、程序化、自动化

3. 并列结合学习

第四节　技能的学习

一、单项选择题

1-5.DBABB　　6.C

二、多项选择题

1.ABCD　　2.ABC

三、填空题

1.操作定向、操作模仿、操作整合、操作熟练

2.原型定向、原型操作、原型内化

四、简答题

1.（1）操作定向

（2）操作模仿

闽试教育 MINSHI EDUCATION

（3）操作整合

（4）操作熟练

第五节　学习策略

一、单项选择题

1-5.DCBDB　　6-7.DD

二、多项选择题

1.BCD　　2.ABC

三、填空题

1. 认知策略、元认知策略

2. 认知策略

四、材料分析题

1.学习策略可以大致分为认知策略、元认知策略和资源管理策略。①认知策略是加工信息的一些方法和技术，有助于有效地从记忆中提取信息。它包括复述策略、精加工策略、组织策略等。小王可以逐步掌握这些方法，如合理复习、做笔记、利用记忆术等提高自己的学习效率。

②元认知是对认知的认知，元认知策略就是对自己的认知过程进行控制的策略，包括计划策略、监控策略和调节策略。小王可以通过给自己制订学习计划，并自己监控执行，及时调整。

③资源管理策略是对时间、环境、付出的努力、他人的帮助等学习资源进行有效管理的策略。它包括学习时间的管理、学习环境的设置、学习努力和心境管理、学习工具的利用、社会与人力资源的利用。小王可以统筹安排学习时间、高效利用最佳时间、灵活运用零碎时间，并通过对环境、工具、老师、同学等资源的有效利用来提高自己的学习效率。

2.（1）①学生采用了复述策略，材料中，学生用反复读，反复念来背课文，这体现了复述策略。②教师交给学生精加工策略，材料中，教师教给学生背诵课文的方法和技巧。

（2）内化性原则、主体性原则、生成性原则、特定性原则、有效监控原则、个人效能原则。

第六节　学习迁移

一、单项选择题

1-5.BADBB　　6-10.ABADA　　11.A

二、多项选择题

1.AB　　2.ABCD　　3.BD

三、填空题

1. 迁移

2. 一般迁移

3. 水平迁移

4. 定势

四、判断说理题

1.说法错误。

迁移就是一种学习对另一种学习的影响，即可能起促进作用，又可能起阻碍作用。所以不能说是迁移就是一种学习对另外一种学习的促进。

第七节　问题解决的学习

一、单项选择题

1-5.CCACA　　6-9.AABC

二、多选题

1.BC

三、填空题

1. 提出假设

2. 定势

3. 原型启发

4. 算法策略、启发式策略

四、判断说理题

1. 说法错误。

思维定势的影响并非都是消极的。它也有积极的一面。比如同学们在做同一类型和事情时，做得熟悉了，熟能生巧，下次碰到时就轻而易举、游刃有余了，有时甚至一看到题目就可以猜到答案。所有说，定势的影响并非都是消极的。

五、简答题

1.（1）发现问题

（2）理解问题（明确问题）

（3）提出假设

（4）检验假设

2. （1）问题情境

（2）定势与功能固着

（3）原型启发

（4）已有知识经验

闽试教育 MINSHI EDUCATION

（5）情绪和动机

3.（1）提高学知识储备的数量和质量

（2）教授与训练解决问题的方法和策略

（3）提供多种练习机会

（4）培养思考问题的习惯

（5）训练逻辑思维能力，提高思维水平

第九章 品德发展与教育

一、单项选择题

1-5.CCBDB　　6-10.DCCCA

11-14.CBDB

二、多项选择题

1.ABCD

三、填空题

1. 对偶故事法

2. 想象的道德情感、伦理的道德情感

3. 道德行为

四、简答题

1.瑞士皮亚杰采用对偶故事法，发现进总结出了儿童道德认知发展的总规律，即儿童道德的发展是经历从他律到自律的认识转化的发展过程。他律是指早期儿童的道德判断只注意行为的客观效果，不关心主观动机，是受自身以外的价值标准所支配的道德判断，具有客体性。自律则是指儿童自己的主观价值和主观标准所支配的道德判断，具有主体性。他律水平和自律水平是儿童道德判断的两级水平。在此基础上皮亚杰还提出了儿童道德发展的年龄阶段。他认为 10 岁是儿童从他律道德向自律道德转化的分水岭。

2.（1）前习俗水平（9 岁以前）

第一阶段，惩罚与服从取向

第二阶段，相对功利主义取向

（2）习俗水平（9 岁～15 岁）

第三阶段，“好孩子”取向

第四阶段，遵守法律取向

（3）后习俗水平（15 岁以后）

第五阶段，社会契约取向

第六阶段，普遍伦理取向

第十章 课堂管理

一、单项选择题

1-5.CBCBB　　6-7.DC

二、多项选择题

1.ABC　　2.ABCD

三、填空题

1. 人际关系
2. 学习情境
3. 学生座位的分配
4. 对抗的
5. 任务
6. 联合群体

四、判断说理题

1. 说法错误。

非正式群体是在正式群体内部形成的以个人好恶、兴趣爱好为联系组带，具有强烈情感色彩的群体。非正式群体没有特定的群体目标及职责分工，缺乏结构的稳定性，但它有不成文的规范和自然涌现的领袖。非正式群体对个体的影响主要取决于非正式群体的性质以及与正式群体的目标一致程度。要正确对待非正式群体。对于极型的非正式群体，应该支持和保护。对于消极型的非正式，要争取、教育。对于破坏型的非正式群体，则要依据校规和法律，给予必要的制裁。

五、简答题

1. （1）正确对待学生的课堂行为：鼓励积极的课堂行为，惩罚消极的课堂行为。

（2）行为矫正与心理辅导。

（3）在对待问题行为时，除采用说服教育、行为训练的方法外，还可以采用一些课堂管理技巧。比如使用信号制止不良行为、邻近控制等。

闽试教育 MINSHI EDUCATION